

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL CERCETĂRI ȘI EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

APROBAT

SENATUL AMTAP

Proces verbal nr.8 din 17.06. 2015

Actualizare/modificare

Proces verbal nr.10 din 26.04.2017

Proces verbal nr.7 din 24. 06.2020

Proces verbal nr.9 din 24.04.2024

Proces verbal nr.8 din 25.03.2026

Rector AMTAP, prof. univ., dr.

Victoria MEENIC



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STUDII SUPERIOARE DE DOCTORAT

Scoala Doctorală Arte și studii culturale

Domeniul fundamental 02. Arte și științe umaniste

Domeniul general de studii 021. Arte

Domeniul de studii doctorale 021.5 Artă muzicală

Program de doctorat (653.01) Muzicologie(Cercetare)

Numărul total de credite - 180

Titlul obținut la finele studiilor- Doctor în Arte

Baza admiterii- Diplomă de studii superioare, de master sau un act echivalent de studii

Limba de instruire: Română

Forma de organizare a învățământului: cu frecvență

Anul I, semestrul I

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contac t direct	Studiu individual	C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.01.O.001	Metodologia și istoria științei despre muzică	210	45	165	2	1			E	7
F.01.O.002	Tendinte actuale în cercetarea artei muzicale	120	30	90	1	1			E	4
S.01.O.003	Metodologia proiectării și elaborării textului științific	210	45	165	2	1			E	7
G.01.O.004	Limba străină (curs aplicativ)	90	30	60			2			3
	TOTAL	630	150	480	5	3	2		2	21

Anul I, semestrul II

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contac t direct	Studiu individual	C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.02.O.005	Formă și sens în discursul muzical	180	30	150	2				E	6
F.02.O.006	Tendinte actuale în cercetarea artei muzicale	120	30	90	1	1			E	4
S.02.O.007	Muzicologia în contextul științelor umanistice contemporane	180	30	150	2				E	6
G.02.O.008	Limba străină (curs aplicativ)	90	30	60			2		E	3
	Referat <i>axat pe cunoașterea gradului de cercetare a temei investigate.</i>	300	0	300						10
	Proiect științific	300	0	300						10
	TOTAL	1170	120	1050	5	1	2		4	39

Anul II

Program de cercetare individuală (referat) 20 credite

Participare la conferințe științifice/manifestări artistice 20 credite

Publicații științifice/proiect artistic 20 credite

Anul III

Publicații, participări la conferințe și manifestări artistice 20 credite

Teza 40 de credite

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL CERCETĂRI ȘI EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

APROBAT

SENATUL AMTAP

Proces verbal nr.8 din 17.06. 2015

Actualizare/modificare

Proces verbal nr.10 din 26.04.2017

Proces verbal nr.7 din 24.06.2020

Proces verbal nr.9 din 24.04.2024

Proces verbal nr.8 din 25.03.2026

Rector AMTAP, prof. univ., dr.

Victoria MELNIC

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STUDII SUPERIOARE DE DOCTORAT

Scoala Doctorală Arte și studii culturale

Domeniul fundamental 02. Arte și științe umaniste

Domeniul general de studii 021. Arte

Domeniul de studii doctorale 021.5 Artă muzicală

Program de doctorat (653.01) Muzicologie (Creație)

Numărul total de credite - 180

Titlul obținut la finele studiilor- Doctor în Arte

Baza admiterii- Diplomă de studii superioare, de master sau un act echivalent de studii

Limba de instruire: Română

Forma de organizare a învățământului: cu frecvență

Anul I, semestrul I

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.01.O.001	Metodologia și istoria științei despre muzică	210	45	165	2	1			E	7
F.01.O.002	Metode și principii de analiză interpretativă	120	30	90	1	1			E	4
S.01.O.003	Metodologia proiectării și elaborării textului științific	210	45	165	2	1			E	7
G.01.O.004	Limba străină(curs aplicativ)	90	30	60			2			3
	TOTAL	630	150	480	5	3	2		3	21

Anul I, semestrul II

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.02.O.005	Formă și sens în discursul muzical	180	30	150	2				E	6
F.02.O.006	Tendinte actuale în cercetarea artei muzicale	120	30	90	1	1			E	4
S.02.O.007	Stilistica interpretării muzicale	180	30	150	2				E	6
G.02.O.008	Limba străină (curs aplicativ)	90	30	60			2		E	3
	Referat axat pe cunoașterea gradului de cercetare a temei investigate.	300	0	300						10
	Proiect artistic	300	0	300						10
	TOTAL	1170	120	1050	5	1	2		4	39

Anul II

Program de cercetare individuală (referat) 20 credite

Participare la conferințe științifice/manifestări artistice 20 credite

Publicații științifice/proiect artistic 20 credite

Anul III

Publicații, participări la conferințe și manifestări artistice 20 credite

Teza 40 de credite

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL CERCETĂRI ȘI EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA

APROBAT

SENATUL AMTAP

Proces verbal nr.8 din 17.06. 2015

Actualizare/modificare

Proces verbal nr.10 din 26.04.2017

Proces verbal nr.7 din 24. 06.2020

Proces verbal nr.9 din 24.04.2024

Proces verbal nr.8 din 25.03.2026

Rector AMTAP, prof. univ., dr.

Victoria MELNIC

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STUDII SUPERIOARE DE DOCTORAT

Scoala Doctorală Arte și studii culturale

Domeniul fundamental 02. Arte și științe umaniste

Domeniul general de studii 021. Arte

Domeniul de studii doctorale 021.5 Artă muzicală

Program de doctorat (653.01) Muzicologie(Cercetare)

Numărul total de credite - 180

Titlul obținut la finele studiilor- Doctor în Arte

Baza admiterii- Diplomă de studii superioare, de master sau un act echivalent de studii

Limba de instruire: Română

Forma de organizare a învățământului: cu frecvență redusă

(Pentru forma de organizare a învățământului „cu frecvență redusă” perioada destinată cercetării se extinde cu un an)

Anul I, semestrul I

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct	Studiu individual						
					C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.01.O.001	Metodologia și istoria științei despre muzică	210	10	200	2	1			E	7
F.01.O.002	Tendințe actuale în cercetarea artei muzicale	120	8	112	2				E	4
S.01.O.003	Metodologia proiectării și elaborării textului științific	210	10	200	2	1			E	7
G.01.O.004	Limba străină (curs aplicativ)	90	8	82			2			3
	TOTAL	630	36	594	4	2	2		3	21

Anul I, semestrul II

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct	Studiu individual						
					C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.02.O..004	Formă și sens în discursul muzical	180	8	172	2				E	6
F.02.O.005	Tendințe actuale în cercetarea artei muzicale	120	8	112	1	1			E	4
S.02.O.006	Muzicologia în contextul științelor umanistice contemporane	180	8	172	2				E	6
G.02.O.007	Limba străină (curs aplicativ)	90	8	82			2		E	3
	Referat axat pe cunoașterea gradului de cercetare a temei investigate.	300	0	300						10
	Proiect științific	300	0	300						10
	TOTAL	1170	32	1138	5	1	2		4	39

Anul II

Program de cercetare individuală (referat) 20 credite

Participare la conferințe științifice/manifestări artistice 20 credite

Publicații științifice/proiect artistic 20 credite

Anul III

Publicații, participări la conferințe și manifestări artistice 20 credite

Teza 20 de credite

Anul IV

Teza 20 credite

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL CERCETĂRI ȘI EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA

APROBAT

SENATUL AMTAP

Proces verbal nr.8 din 17.06. 2015

Actualizare/modificare

Proces verbal nr.10 din 26.04.2017

Proces verbal nr.7 din 24-06.2020

Proces verbal nr.9 din 24.04.2024

Proces verbal nr.8 din 25.03.2026

Rector AMTAP, prof. univ., dr.

Victoria MELNIC



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STUDII SUPERIOARE DE DOCTORAT

Scoala Doctorală Arte și studii culturale

Domeniul fundamental 02. Arte și științe umaniste

Domeniul general de studii 021. Arte

Domeniul de studii doctorale 021.5 Artă muzicală

Program de doctorat (653.01) Muzicologie (Creație)

Numărul total de credite - 180

Titlul obținut la finele studiilor- Doctor în Arte

Baza admiterii- Diplomă de studii superioare, de master sau un act echivalent de studii

Limba de instruire: Română

Forma de organizare a învățământului: cu frecvență redusă

(Pentru forma de organizare a învățământului „cu frecvență redusă” perioada destinată cercetării se extinde cu un an)

Anul I, semestrul I

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct	Studiu individual						
					C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.01.O.001	Metodologia și istoria științei despre muzică	210	10	200	2	1			E	7
F.01.O.002	Metode și principii de analiză interpretativă	120	8	112	1	1			E	4
S.01.O.003	Metodologia proiectării și elaborării textului științific	210	10	200	2	1			E	7
G.01.O.004	Limba străină(curs aplicativ)	90	8	82			2			3
	TOTAL	630	36	594	5	2	2		3	21

Anul I, semestrul II

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct	Studiu individual						
					C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.02.O.005	Formă și sens în discursul muzical	180	8	172	2				E	6
F.02.O.006	Tendințe actuale în cercetarea artei muzicale	120	8	112	1	1			E	4
S.02.O.007	Stilistica interpretării muzicale	180	8	172	2				E	6
G.02.O.008	Limba străină (curs aplicativ)	90	8	82			2		E	3
	Referat axat pe cunoașterea gradului de cercetare a temei investigate.	300	0	300						10
	Proiect artistic	300	0	300						10
	TOTAL	1170	32	1138	5	1	2		4	39

Anul II

Program de cercetare individuală (referat) 20 credite
 Participare la conferințe științifice/manifestări artistice 20 credite
 Publicații științifice/proiect artistic 20 credite

Anul III

Publicații, participări la conferințe și manifestări artistice 20 credite
 Teza 20 de credite

Anul IV

Teza 20 credite

Notă explicativă

1. Generalități

Programul de studii superioare de doctorat (653.01) **Muzicologie (cercetare, creație)** cu un număr total de credite – 180, face parte din Domeniul fundamental 02. Arte și științe umaniste (a fost 06. Științe umaniste), Domeniul general de studii 021. Arte (a fost 65. Studiul artelor și culturologie), Domeniul de studii doctorale 021.5 Artă muzicală (a fost 653 Artă muzicală) și se adresează absolvenților ciclului II la specialitățile **Muzicologie, Compoziție muzicală avansată, Arta interpretării vocale, Arta dirijorală, Arta interpretării instrumentale** din cadrul instituțiilor de învățământ artistic din țară și de peste hotare. Conform Codului Educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17 iulie 2014 (modificat 01.09. 2023), studiile universitare de doctorat permit dobândirea unei calificări de nivelul 8 din Clasificarea Internațională Standard a Educației și din Cadrul Național al Calificărilor.

Planul de învățământ a fost elaborat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare:

1. Codul Educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17 iulie 2014 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2014, (modificat 01.09. 2023);
2. Regulamentul privind organizarea studiilor superioare de doctorat, ciclul III, aprobat prin Hotărârea Guvernului Nr. 1007 din 10 decembrie 2017 cu modificările ulterioare;
3. Plan-cadrul pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II – Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat), aprobat prin ordinul Ministerului Educației nr. 1036 din 28.09.2020;
4. Hotărârea Guvernului nr. 199 din 13 martie 2013 cu privire la aprobarea Nomenclatorului specialităților științifice (Monitorul Oficial nr. 60-63 din 22 martie 2013, art. 253;
5. Cadrul Național al Calificărilor al Republicii Moldova și Cadrul Național al Calificărilor pentru învățământul superior pe domeniul de formare profesională;
6. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) (aprobat - pr.v.nr.6 din 01.02.2017)
7. Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior HG 412/2024

Conform standardelor educaționale, Planul de învățământ pentru studii superioare de doctorat la specialitatea **Muzicologie** conține trei componente: *fundamentală, de orientare spre specialitate și de formare a abilităților de cercetare individuală, de comunicare științifică.*

Programul de studii superioare de doctorat asigură acumularea 180 de credite transferabile de studiu rezultate prin cuantificarea efortului depus de studentul-doctorand la însușirea programului de pregătire avansată și parcurgerea programului de cercetare și creație artistică (pentru doctoratul profesional), materializate prin articole publicate, rapoarte de cercetare susținute și aprobate în cadrul școlii doctorale, participarea cu lucrări la conferințe științifice, la festivaluri și manifestări artistice, precum și prin susținerea publică cu succes a tezei de doctorat.

2. Concepția formării specialistului

Scopul formării specialistului în cadrul programului de studii superioare de doctorat, specialitatea **Muzicologie** este de a asigura cunoștințe teoretico-practice avansate și aptitudini de cercetare muzicologică a creațiilor muzicale naționale și universale, precum și competențe avansate de abordare/interpretare artistică inedită a creației muzicale din diferite perioade stilistice.

Caracteristici-cheie:

Nivelul	8 Doctorat (Ciclul III)
Durata studiilor	3 ani (4 ani)
Credite de studiu ECTS	180 credite
Forma de organizare	Învățământ cu frecvență, învățământ fără frecvență
Condiții de acces	Diplomă de master / Diplomă echivalentă
Precondiții	1. Realizarea finalităților învățământului superior (Ciclul I, Licență și Ciclul II, Master) 2. Examen de admitere.
Reguli de examinare și evaluare	▪ Evaluarea este centrată pe produsele cercetării; ▪ Evaluarea curentă – formativă se realizează prin susținerea referatelor științifice/proiectelor artistice, a rapoartelor anuale, a examenelor din cadrul programului de doctorat; ▪ Evaluarea finală se realizează prin susținerea tezei de doctor.
Modalitate de evaluare finală	Susținerea tezei de doctor
Certificare	Diploma de doctor
Titlu acordat	Doctor în arte
Drepturi pentru absolvenți	▪ A aplica pentru programe postdoctorat; ▪ A aplica pentru programe de formare continuă; ▪ A se angaja în câmpul muncii (carieră artistică/de cercetare științifică și/sau pedagogică).

Programul de studii de doctorat va stimula studenții să elaboreze proiecte de cercetare, care vor explora diverse aspecte ale muzicologiei și ale interpretării creației muzicale, orientându-se spre studii interdisciplinare. O atenție specială se va acorda studiului celor mai recente tendințe în

domeniul muzicologiei, inclusiv, metodelor și tehnicilor de cercetare/creație, managementului proiectelor de creație în domeniu, strategiilor de rezolvare a problemelor noi în cercetare/creație. Studenții vor fi încurajați să adopte o poziție critică față de metodologia și obiectul de studiu ales și să dezvolte atitudini interpretative inedite.

Planul de învățământ pentru programul de studii de doctorat **Muzicologie** urmărește formarea profesională multidimensională a specialistului din domeniul artelor muzicale interpretative. Astfel, oferta educațională presupune:

1. Acumularea progresivă a cunoștințelor teoretico-practice din domeniul artei muzicale și a artelor muzicale interpretative;
2. Dezvoltarea abilității de înțelegere artistică, de integrare și demonstrare a originalității artistice în cercetare și interpretare;
3. Perfecționarea competențelor de documentare, cercetare muzicologică și de interpretare artistică a creației muzicale, de analiză și sinteză a rezultatelor intermediare și finale ale propriului proiect științific/artistic.

Programul de studii superioare de doctorat **Muzicologie** asigură formarea de competențe *transversale* și a competențelor *profesionale* de conținut, cognitive și de cercetare în domenii de specialitate.

Competențe transversale:

- a) competențe de comunicare, scrisă și orală, în domeniul științei și culturii, în limba maternă și în limbi străine;
- b) competențe de utilizare eficientă a tehnologiei informației și comunicării – TIC;
- c) competențe de interrelaționare socială și de lucru în echipă;
- d) competențe privind managementul resurselor umane, de infrastructură și financiare;
- e) competențe de conducere și de antreprenariat economic, tehnologic, cultural-artistic și social;
- f) competențe privind managementul carierei, inclusiv, tehnici de căutare a unui loc de muncă și de creare de locuri de muncă pentru alții;
- g) competențe privind utilizarea legislației în domeniul drepturilor de proprietate intelectuală.

Competențe profesionale specifice domeniului:

- a) cunoașterea avansată, inclusiv, a metodologiei cercetării științifice din domeniul muzicologiei/artei muzicale interpretative;
- b) capacități de identificare, formulare și soluționare a problemelor de cercetare și/sau creație artistică;
- c) competențe de aplicare eficientă a metodelor și tehnicilor de cercetare avansată și/sau de creație în domeniul muzicologiei/artei muzicale interpretative,
- d) abilități avansate privind managementul proiectelor de cercetare și/sau de creație artistică;
- e) capacități de abordare și de soluționare a unor probleme noi în cercetare și/sau creație în domeniul artei muzicale interpretative;

- f) capacități de documentare, de analiză critică, de autoevaluare și evaluare, de elaborare și valorificare a lucrărilor științifice și artistice.

3. Finalități de studiu.

Finalitățile de bază ale programului de studii superioare de doctorat **Muzicologie** constau în formarea competențelor (ca ansamblu multifuncțional și transferabil de cunoștințe, capacități/abilități, aptitudini) și producerea de cunoaștere originală pe baza aplicării metodei științifice și a reflecției sistematice asupra unor creații artistice de înalt nivel național și internațional.

Standardul de pregătire la programul de studii superioare de doctorat, specialitatea **Muzicologie** este centrat pe următoarele **finalități**:

- să cunoască și să aplice metodologii și tehnici moderne de cercetare muzicologică/interpretativă a creației muzicale;
- să dezvolte capacități de cercetare muzicologică/de interpretare artistică a creației muzicale din perspectivă interdisciplinară;
- să identifice probleme importante și să stabilească prioritățile de cercetare în domeniul muzicologiei clasice și contemporane/artei muzicale interpretative, să cunoască fenomenele și procesele muzicale/culturale, structurarea lor după tipuri, stiluri, impact socio-cultural;
- să elaboreze proiecte de cercetare/ artistice în domeniul muzicologiei/artei muzicale interpretative;
- să posede arta interpretării vocale/dirijorale/instrumentale la nivel avansat/profesionist;
- să adapteze realizările științifice din alte domenii la procesul de predare/învățare/evaluare a artei muzicale interpretative clasice/modern

4. Angajarea în câmpul muncii

Absolvenții programului de studii superioare de doctorat **Muzicologie** după obținerea titlului științific de doctor în arte, pot să-și continue activitatea de studii/de cercetare sau pot îndeplini următoarele tipuri de activități:

- Cadru didactic universitar (instituții de învățământ artistic superior);
- Cercetător științific în instituțiile de profil;
- Funcționar în ministerele de profil și departamentele acestora;
- Funcționar în domeniul culturii/artelor și al pedagogiei muzicale;
- Redactor științific al publicațiilor muzicologice/de creație artistică;
- Redactor muzical și moderator al emisiunilor muzicale radio și TV;
- Solist al teatrelor de operă;
- Solist instrumentist;
- Artist de cor în formații corale academice/profesioniste;
- Dirijor al corului academic, de amatori, maestru de cor;
- Dirijor orchestră de cameră, de fanfară, estradă și jazz;
- Profesor al disciplinelor vocale/corale/instrument în instituțiile preuniversitare.

5. Relevanța și corespunderea obiectivelor programului de studii superioare de doctorat strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Finalitățile programului de studii superioare de doctorat la specialitatea **Muzicologie** corespund nivelului 8 al Cadrului European al Calificărilor, reflectând în ansamblu obiectivele propuse pentru formarea specialistului cu pregătire științifică, artistică și didactică la nivel de: cunoștințe, abilități și competențe necesare pentru activitatea profesională în domeniul cercetării științifice/interpretării artistice.

Misiunea, obiectivele și finalitățile programului de studii superioare de doctorat sunt racordate la Strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la Cadrul Național al Calificărilor/Cadrul European al Calificărilor, la programele de studii ale instituțiilor de învățământ artistic europene, la Planul de dezvoltare strategică a instituției (AMTAP) și la standardele naționale/europene de asigurare a calității studiilor.

Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale în raport cu nevoile consumatorului de bun științific, educațional sau artistic sunt consultate, periodic, părțile interesate (studenții și angajatorii) în vederea satisfacerii pieței muncii cu cadre performante și competitive. Printre potențialii angajatori sunt: directori ai instituțiilor științifice de profil, directori ai instituțiilor de învățământ artistic (centre de excelență în educație artistică, licee cu profil muzical/arte, școli de arte, școli de muzică, centre de educație estetică și de activitate extrașcolară), conducători ai instituțiilor concertistice (Filarmonica, Sala cu Orgă, Teatrul de Operă), personalități notorii din domeniul artei vocale (cântăreți de operă) și dirijorale (dirijori de coruri și orchestre).

6. Sistemul de evaluare

Cursurile de doctorat se vor ține în stilul seminarelor-discuție, pentru a crea un mediu propice liberei exprimări, confruntărilor de idei și afirmării individuale sau de grup. În unele cazuri, se vor ține prelegeri sau lecții mixte, precum și discuții în grupuri mici.

În cadrul programului de studii superioare de doctorat **profesional**, studenții vor elabora rapoarte ce vizează 2 componente: *una practică* – un recital, concert, spectacol (cu durata de minimum 50 min.), susținut pe o scenă profesională și *una teoretică*, scrisă. Ambele se susțin în fața conducătorului de doctorat și a Comisiei de îndrumare. Prezentarea rapoartelor de cercetare sau de creație artistică are loc, de regulă, la sfârșitul anului de studii, dar, în cazul realizării înainte de termen a lor, ar putea avea loc și la jumătatea anului de studii.

Programul de doctorat se va încheia cu prezentarea unei teze de doctorat în domeniul de calificare. Teza va reprezenta o lucrare de cercetare individuală, care va proba abilitățile doctorandului de a aplica metodologiile moderne de cunoaștere și discursul interdisciplinar.

În cazul doctoratului **profesional**, teza de doctorat trebuie să cuprindă analiza științifică a temei de creație artistică, aprobată în proiectul de cercetare și să evidențieze elementele de originalitate specifice domeniului abordat. În acest scop, teza de doctorat va însuma două componente: a) o lucrare teoretică de cel puțin 80 (optzeci) și cel mult 120 (o sută douăzeci) de pagini-standard, aplicat creației artistice (prezentarea concepției interpretative, a rezultatelor științifice, artistice și de contribuție creativă dovedite de doctorand în spectacole patronate de instituții de artă profesionale); b) componenta practică (lucrarea artistică) (exemplificări din concerte, recitaluri, roluri interpretate (din opere), prezentate direct sau în înregistrări video).